



BJPD

Informa

Boletín informativo de la Biblioteca "Juan Pablo Duarte" del Departamento Cultural, Banco Central de la República Dominicana

Volumen 3 - N° 2 - Febrero 2017

ISSN: 2517-9691

BCRD deposita ofrenda floral en el Altar de la Patria

Apertura de la exposición "Homenaje a Sánchez"

Gobernador Valdez Albizu reconoce a voluntarios destacados en el 2016



HOMENAJE A SÁNCHEZ
BICENTENARIO DE SU NATALICIO (1817-2017)

Febrero de 2017

Info-económicas

- ⇒ Designan a Valdez Albizu como presidente del CMCA
- ⇒ Lo que el viento se llevó: Evaluación de los costos de los huracanes en el Caribe

Nuevas adquisiciones

Publicaciones periódicas recientes

Espacio Cultural

BJPD Informa es el boletín informativo de la Biblioteca “Juan Pablo Duarte” del Banco Central de la República Dominicana, cuyo objetivo principal es llevar a los usuarios de la biblioteca informaciones de interés sobre las actividades y servicios que ofrece, así como tratar temas relacionados con la economía, finanzas y ciencias afines, tanto en el ámbito nacional como internacional, mediante la selección de artículos de investigación relacionados con temas de actualidad. A través de BJPD Informa, los usuarios pueden conocer las nuevas adquisiciones, publicaciones periódicas recientes, bases de datos electrónicas, actividades culturales y de formación, organizadas por el Departamento Cultural y llevadas a cabo en las instalaciones de la biblioteca.

CONTENIDO

BCRD deposita ofrenda floral en el Altar de la Patria.....	p.3
Apertura de la exposición “Homenaje a Sánchez”.....	p.4
Gobernador Valdez Albizu reconoce a voluntarios destacados en el 2016.....	p.5
Bases del Concurso Anual de Economía Bibliotecaria «Juan Pablo Duarte», Año 2017.....	p.6
Info-económicas	
• Designan a Valdez Albizu como presidente del CMCA.....	p.7
• Lo que el viento se llevó: Evaluación de los costos de los huracanes en el Caribe....	p.8
Nuevas adquisiciones.....	p.10
Publicaciones periódicas recientes.....	p.12
Obras premiadas.....	p.15
La Pinacoteca del Banco Central.....	p.16
Bases de datos.....	p.17
Nos visitaron.....	p. 18
Sobre nosotros.....	p.19



Créditos

Editor en jefe: José Alcántara Almánzar

Coordinador editorial: Elvis Soto

Diagramación, diseño y arte: Vladimir Sena e Hipólito Batista

Colaboradores: Manuel A. Berigüete, Gil López



BCRD deposita ofrenda floral en el Altar de la Patria Con motivo del mes de la Patria

El Banco Central de la República Dominicana (BCRD) depositó una ofrenda floral en el Altar de la Patria con motivo de la celebración del Mes de la Patria que organiza la Presidencia de la República, a través de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

Tras depositar la ofrenda, el gobernador del BCRD, licenciado Héctor Valdez Albizu, expresó que los Padres de la Patria, Juan Pablo Duarte, Francisco del Rosario Sánchez y Matías Ramón Mella, constituyen el más alto ejemplo de entrega y sacrificio por los ideales de autonomía que se iniciaron en el 18 de julio de 1838, “cuando Duarte, a su regreso de Europa, fundó la Sociedad Secreta La Trinitaria con el propósito de luchar por la Independencia Nacional, proclamada finalmente el 27 de febrero de 1844”, expresó.

El gobernador Valdez Albizu dijo que ya es una tradición del BCRD acudir cada año en el mes de febrero a ese sagrado mausoleo, con el propósito de rendir solemne tributo a la memoria de tres grandes héroes nacionales, los fundadores de la dominicanidad.

“Sus autoridades, sus funcionarios y quien les habla, cumplimos con esa tradición que nos honra por su sentido



patriótico. El mejor homenaje que podemos rendirles hoy es seguir defendiendo la soberanía por la que ellos tanto lucharon”, dijo.

Agregó que “han pasado 173 años desde la gran gesta que nos liberó de la dominación extranjera, y hoy, llenos de orgullo, hacemos esta ofrenda floral en conmemoración de la portentosa acción de Duarte, Sánchez y Mella, símbolos cimeros del movimiento revolucionario separatista, por el que padecieron inmerecidas humillaciones, prisión y exilio”.

El gobernador estuvo acompañado por la vicegobernadora, Clarissa de la Rocha de Torres, el gerente, Ervin Novas, el contralor, José Manuel Taveras Lay, los subgerentes Frank Montaña, Joel Tejeda y Roberto Pelliccione, así como directores, asesores y consultores de la institución.

Fuente: Banco Central





Apertura de la exposición “Homenaje a Sánchez”

Banco Central ofrece colaboración para la reconstrucción de la casa natal de Sánchez

El gobernador del Banco Central de la República Dominicana BCRD, Héctor Valdez Albizu, anunció la disposición de esta entidad de colaborar con las autoridades correspondientes para recuperar y reconstruir la casa natal del Patricio Francisco del Rosario Sánchez, “a fin de devolverle la dignidad perdida, como una inestimable demostración de respeto a su memoria”.

Al pronunciar las palabras centrales en el acto de apertura de la exposición “Homenaje a Sánchez”, organizada por el departamento Cultural del Banco Central con motivo del bicentenario del nacimiento de este Patricio, Valdez Albizu informó que la casa de Sánchez, ubicada en la calle 19 de marzo, entre la padre Billini y la Arzobispo Portes, se encuentra cerrada, en manos de haitianos que trabajan en un improvisado taller de ebanistería, según denunció el pasado 5 de enero un joven a través de un artículo periodístico, en el que pide convertir dicha casa en un museo a la memoria de Sánchez.

El gobernador Valdez Albizu dijo que es un orgullo enaltecer la figura de Francisco del Rosario Sánchez, miembro distinguido de la tríada que forma los Padres de la Patria, junto a Matías Ramón Mella y Juan Pablo Duarte, “y lo hacemos no solo para reconocer sus elevados méritos como patriota inspirador, fogoso revolucionario y finalmente mártir, sino también para mantener vivo el recuerdo de su paso por la historia en momentos cruciales, primero durante los años en que parecía imposible la separación de Haití, y luego en la dura época de la anexión a España”.

“Aunque no fue de los primeros integrantes de la sociedad secreta La Trinitaria, desde que se incorporó a la misma, Sánchez dio muestras de su

valentía personal y su innato talento para el liderazgo. Así, redactó el Manifiesto de Independencia el 16 de enero de 1844 y le cupo el privilegio de izar la bandera nacional en el Baluarte del Conde, al día siguiente del trabucazo de Mella en la Puerta de la Misericordia”, destacó el gobernador.

La exposición “Homenaje a Sánchez. Bicentenario de su natalicio (1817-2017), reúne una serie de valiosas piezas numismáticas y filatélicas que consagran al patricio como una de las figuras mayores de nuestra historia; un conjunto de monedas y billetes con los que, en distintos años, desde que se realizara la Reforma Monetaria de 1937, su recuerdo ha quedado plasmado en piezas de indiscutible valor. Esta exposición cuenta, además, con varios dibujos originales del padre de la patria, así como de la casa donde nació, realizados por el artista Vladimir Velázquez.

La muestra estará abierta al público durante un mes en la sala de exposiciones temporales del Museo Numismático y Filatélico del Banco Central, 3er. piso de su Antigua Sede, de lunes a viernes, 9 de la mañana a 4 de la tarde.

En el acto de apertura, el gobernador Valdez Albizu estuvo acompañado por el gerente Ervin Novas Bello, Héctor Rizek Llabaly, miembro de la honorable Junta Monetaria, los subgerentes Frank Montaña, Joel Tejada y Roberto Pelliccione; el contralor José Manuel Taveras Lay, el director del Departamento Cultural José Alcántara Almánzar y la subdirectora del Museo Numismático y Filatélico Cynthia Patricia Goico.



El gobernador Valdez Albizu corta la cinta para dejar formalmente abierta la exposición.



Parte del público que estuvo presente.

A la actividad asistieron distinguidas personalidades y autoridades ligadas a la numismática y la filatelia, entre ellas, el director del Instituto Postal Dominicano, Modesto Guzmán, la encargada del Departamento de Filatelia de esa entidad, Atala Lluberes, Liliana Rodríguez, directora de Registro y Autorizaciones de la Superintendencia de Bancos, y Conrado Peguero, subtesorero Nacional.

Igualmente, la ex gerente del Banco Central Nieves Mármol de Periche, el ex subgerente técnico Marino Fuente; así como directores, consultores, asesores y demás funcionarios del Banco Central.

Fuente: Banco Central



Gobernador Valdez Albizu reconoce a voluntarios destacados en el 2016

El gobernador del Banco Central de la República Dominicana (BCRD), licenciado Héctor Valdez Albizu, reconoció a los voluntarios bancentralianos más destacados en el 2016.

En sus palabras de motivación pronunciadas en un acto celebrado en la sala Salomé Ureña de la institución, Valdez Albizu dijo que todos los voluntarios, sin excepción, son meritorios por el sólo hecho de pertenecer al Voluntariado Bancentraliano (VB) y aportar recursos y tiempo a esta noble labor.

“Pero hay algunos de ustedes que van mucho más allá de ese compromiso básico y se entregan con mayor entusiasmo a las distintas acciones de bien social que llevamos a cabo, participando en casi todas las actividades, y exhibiendo un desempeño sobresaliente: a ellos queremos reconocerlos especialmente”, expresó el gobernador.

Valdez Albizu hizo un recuento de las acciones llevadas a cabo durante 2016 por el VB, destacando la construcción de dos pozos de agua, uno en el paraje El Fundo, Lupeón, Puerto Plata, y otro en La Alondra, Pantoja, Santo Domingo Oeste; la firma y puesta en funcionamiento del acuerdo de colaboración con la Cruz Roja Dominicana, mediante el cual se creó la Cuenta de Sangre del Banco Central, para beneficio de su personal y familiares; las jornadas de siembra en la cuenca alta del río Ozama; y el seguimiento al programa de colaboración con el Plan Nacional de Alfabetización Quisqueya Aprende Contigo.

“También quiero destacar la ayuda que todos ustedes dieron, a través del voluntariado, a las personas afectadas

por las lluvias en Puerto Plata. Sinceramente les digo que me sentí emocionado por la solidaridad mostrada por ustedes, quienes donaron ropa, alimentos, medicamentos y dinero, y además fueron hasta la zona afectada para entregar a los damnificados esos productos; más colchones, tanques de gas, sillas y otros utensilios de utilidad”, dijo el gobernador.

Los voluntarios reconocidos

El máximo reconocimiento, Voluntario del Año 2016, lo obtuvo Ambioris Rivera, del departamento Cultural, por su extraordinaria labor en las distintas actividades del voluntariado; también fueron reconocidos por su destacada colaboración los voluntarios Elvis Soto, de Cultural, Rut Vargas, de Tesorería, Luisanna Soriano, de Contraloría, y Enmanuel Feliz Recio, de Regulación y Estabilidad Financiera.

Igualmente, fueron reconocidos María Jacqueline Emiliano, de Sistemas



El voluntario Ambioris Rivera, del departamento Cultural, recibió el máximo reconocimiento de manos del gobernador, Héctor Valdez Albizu.

y Tecnología, y el pensionado Rolando Bodden, por su labor como alfabetizadores.



Los voluntarios reconocidos junto al gobernador, Valdez Albizu, la vicegobernadora, Clarissa de la Rocha de Torres y el gerente, Ervin Novas Bello, en el acto de premiación.



BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA



70
AÑOS

CONCURSO ANUAL DE ECONOMÍA BIBLIOTECA «JUAN PABLO DUARTE», AÑO 2017

El Banco Central de la República Dominicana dispuso en el año 1985 la creación del Concurso Anual de Economía denominado Biblioteca «Juan Pablo Duarte», con la finalidad de promover la investigación y el análisis de la economía nacional.

BASES

CONCURSANTES: Los concursantes deberán ser dominicanos, residentes en el país o en el extranjero, profesionales o estudiantes de término de ciencias económicas y sociales, y podrán participar los empleados y funcionarios del Banco Central.

Los trabajos presentados al Concurso en el año 2017, deben ser estudios inéditos, relacionados con temas económicos nacionales, o internacionales con relevancia para la economía dominicana.

PRESENTACIÓN: Cada trabajo deberá presentarse en un (1) original y nueve (9) copias, así como en un (1) CD en Word. El texto debe estar escrito a doble espacio, con una pulgada en los márgenes y en letra tamaño 12. Se recomienda una extensión mínima de veinte (20) y máxima de cincuenta (50) páginas 8 ½ x 11 pulgadas (sin contar apéndice, ni anexos). La primera página debe tener el título del trabajo y un resumen de unas doscientas (200) palabras.

Los trabajos deben remitirse firmados con un seudónimo. El autor (o los autores, si el trabajo fuera grupal) entregará(n) un sobre cerrado con sus datos personales: nombres y apellidos, copia de la cédula de identidad y electoral, currículum vitae, foto en formato digital (puede poner la foto en el CD junto al trabajo), email, teléfono, domicilio y profesión; así como una corta biografía. En la carátula del sobre figurará el seudónimo elegido. Cada trabajo será sometido a un proceso de verificación de originalidad, antes de ser remitido a los miembros del Jurado. Ningún participante podrá concursar con más de un trabajo.

PREMIOS: Se establecen cinco premios:

1er. Premio	RD\$400,000.00 y bandeja.
2do. Premio	RD\$325,000.00 y bandeja.
3er. Premio	RD\$250,000.00 y bandeja.
4to. Premio	RD\$200,000.00 y bandeja.
5to. Premio	RD\$125,000.00 y bandeja.

JURADO: Estará formado por nueve (9) miembros designados por el Comité de Biblioteca. El veredicto del Jurado será inapelable y tendrá la facultad de declarar desiertos los premios establecidos.

FECHA DE ENTREGA: Los trabajos deberán ser remitidos, a más tardar el lunes 31 de julio de 2017, a la Biblioteca «Juan Pablo Duarte», Banco Central de la República Dominicana, Av. Pedro Henríquez Ureña esq. calle Leopoldo Navarro, Santo Domingo de Guzmán, D.N.

ENTREGA DE PREMIOS: Los premios serán entregados en el 2017.

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS: El Banco Central tendrá la potestad de publicar los trabajos premiados. El jurado hará las recomendaciones que considere necesarias para dicha publicación. Los trabajos que no resulten galardonados podrán ser retirados por los concursantes en la Biblioteca «Juan Pablo Duarte».

ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La sola participación en el presente concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

No se admitirán reservas que no hayan sido aprobadas previamente, por escrito, por el Banco Central.

La sola participación implica que el concursante declara:

Que posee sobre la obra presentada al concurso la universalidad de los derechos morales y patrimoniales que del acto de su creación se derivan.

Que posee un ejercicio pacífico de los derechos que ceden mediante la participación, manifestando que sobre ellos no tiene contraídos ni contraerá compromisos o gravámenes de ninguna forma que atenten contra los derechos que cede al Banco Central, haciéndose responsable exclusivo de toda la carga pecuniaria o de otra naturaleza que se pueda derivar para el Banco Central en favor de terceros, con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados de su participación.

Que comprometerá su responsabilidad por los daños y perjuicios que causaren al Banco Central, sus empleados, funcionarios o terceros de los cuales se asista para la ejecución del concurso y sus productos, si se demostrare la falta de autenticidad, licitud y originalidad de la obra objeto del concurso; a quienes se comprometen a mantener indemnes desde ahora y para siempre de cualquier reclamación.

Para mayor información en cuanto al formato de los trabajos pueden visitar nuestra página web: www.bancentral.gov.do



Info-económicas

Designan a Valdez Albizu como presidente del CMCA

San Salvador, El Salvador. El gobernador del Banco Central de la República Dominicana (BCRD), licenciado Héctor Valdez Albizu, participó en la 279 Reunión del Consejo Monetario Centroamericano (CMCA), asumiendo por segunda ocasión la Presidencia de dicha institución, habiendo ocupado la misma por primera vez en el año 2011. Esta actividad, sostenida durante los días 16 y 17 de febrero, contó con la participación de los presidentes y gobernadores de los bancos centrales de la región de Centroamérica y la República Dominicana, así como académicos y funcionarios gubernamentales y del Fondo Monetario Internacional (FMI).



Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del doctor Oscar Cabrera Melgar, presidente del Banco Central de Reserva de El Salvador y del licenciado, Héctor Valdez Albizu, gobernador del BCRD y nuevo presidente del CMCA. Durante su intervención, Albizu destacó su beneplácito en ser elegido nueva vez como presidente de este importante cónclave regional, funciones que asume con la responsabilidad, entrega y firmeza que le caracterizan, tratándose además de un año especial, en donde coinciden la conmemoración del 50 aniversario del CMCA y el 70 aniversario del Banco Central de la República Dominicana, eventos trascendentales tanto para el Sistema de Integración Centroamericano (SICA) como para la historia económica dominicana.

El gobernador Valdez resaltó igualmente que en el 2017 se anticipa un panorama internacional complejo y cargado de incertidumbre ante la posi-

bilidad de cambios importantes en materia de política comercial, regulatoria y migratoria en los Estados Unidos de América, razón por la cual exhortó a la región centroamericana y la República Dominicana, a mantenerse en alerta y más unidos que nunca, ante un contexto mundial que podría afectarnos a todos por igual, debido a las similitudes presentadas por nuestras economías.

En el encuentro fueron discutidos igualmente diversos temas de interés para los países de la región, tales como las perspectivas en el corto y mediano plazo en términos de crecimiento económico, tipos de interés, financiamiento y términos de intercambio para los países miembros. Sobre estos aspectos expuso el doctor Alexander Tombini, director ejecutivo de la silla a la cual pertenece la República Dominicana ante el FMI. Adicionalmente, se realizó un taller sobre los roles, competencias

y el accionar del CMCA en el proceso de integración regional, presentándose un informe de actualización de las normas del Sistema de Integración de Pagos Regionales (SIP) y un informe de avance del Plan de Cooperación por parte del Comité de Política Monetaria, entre otros temas.

Las actividades fueron realizadas bajo los auspicios del Banco Central de Reserva de El Salvador y la Secretaría Ejecutiva del CMCA. El gobernador Valdez Albizu estuvo acompañado por los señores Fabiola M. Herrera de Valdez, directora del Departamento de Sistemas de Pagos, Julio Andújar Scheker, director del Departamento de Programación Monetaria y Estudios Económicos, y Rafael E. Capellán Costa, director del Departamento Internacional.

Fuente: Banco Central



Info-económicas

Lo que el viento se llevó: Evaluación de los costos de los huracanes en el Caribe

Por **Sebastián Acevedo**

Los huracanes son parte de la vida en el Caribe. Todos los años pasan por la región en promedio 12 tormentas, y aproximadamente la mitad de ellas alcanzan vientos huracanados (de más de 119 kilómetros por hora). Los huracanes son la principal causa de desastres naturales en el Caribe, que es una de las regiones más vulnerables del mundo. Y sin embargo, solo se han registrado los daños económicos causados por un 62% de los desastres debidos a huracanes, dado lo difícil que resulta recopilar esa información.

Daños por viento

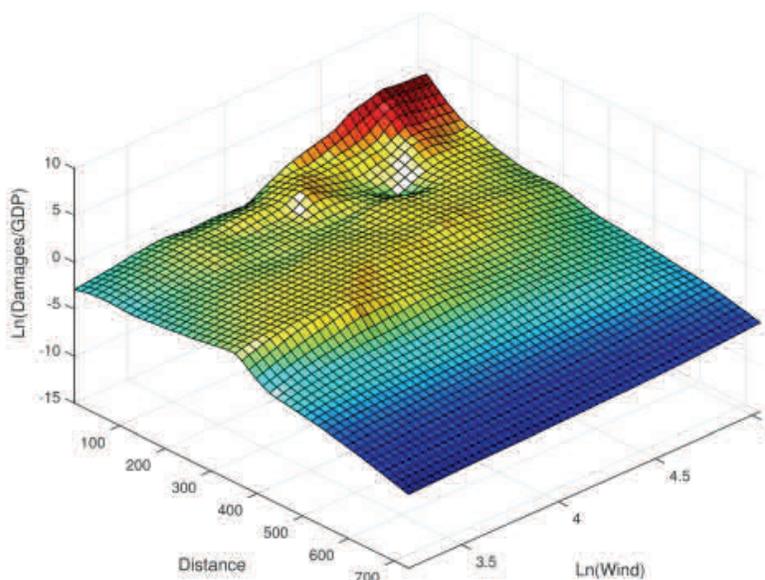
En mi nuevo estudio examino la relación entre las velocidades máximas de los vientos y los daños causados por los huracanes, para así estimar los datos faltantes en el Caribe y calcular los costos potenciales del cambio climático en la región. Los resultados muestran que los daños, expresados como porcentaje del PIB, aumentan aproximadamente un 3% cuando la velocidad del viento se incrementa un 1% (véase el gráfico).

Completar los datos faltantes

Según la base de datos internacional sobre desastres (EM-DAT), entre 1950 y 2014 los huracanes causaron 238 desastres naturales en el Caribe. De esas tormentas, la base de datos solo tiene registrados los daños causados por 148 huracanes, que ascendieron a alrededor de USD 52.000

Daños en función de la velocidad del viento y la distancia

A medida que la velocidad del viento aumenta y la tormenta se acerca a las islas, los daños también aumentan.



Fuentes: EM-DAT; Caribbean Hurricane Network; NOAA; y cálculos del autor.

Nota: Velocidad del viento en nudos por hora, los datos anteriores a 1970 están ajustados para tener en cuenta los cambios en las técnicas de medición, como se explica en Emanuel (2015). Distancia a la estación meteorológica del país (por lo general el aeropuerto) en millas.



INTERNATIONAL
MONETARY FUND

millones (en USD constantes de 2010). Esto equivale a un promedio de daños de 1,6% del PIB al año en cada isla.



Según mis resultados, los otros desastres pueden haber causado daños de alrededor de 0,9% del PIB cada año, con lo cual el promedio de destrucción atribuible a huracanes sería de 2,5% del PIB al año (véase el gráfico).

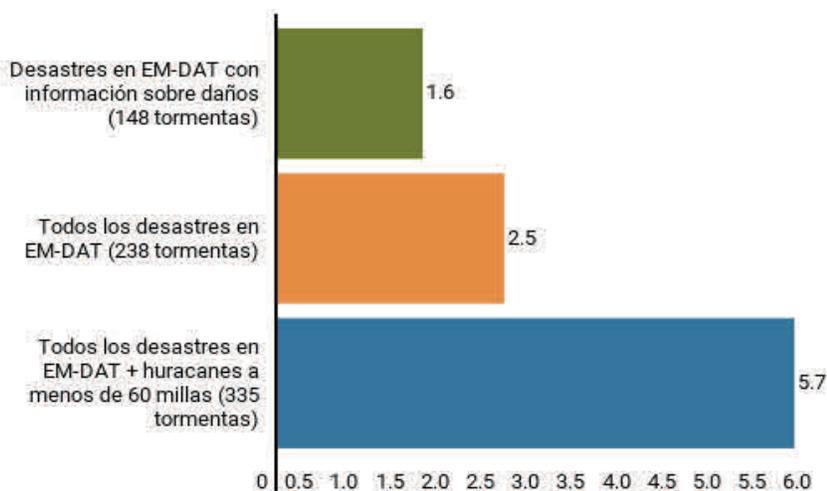
suponemos que todas las tormentas con vientos huracanados que pasaron a menos de 60 millas de las islas causarían daños (un total de 335 tormentas, incluidos los 238 desastres), la isla promedio de la muestra podría haber

cálidas de la superficie del mar crearán un entorno propicio para la formación e intensificación de grandes tormentas. Si para 2100 las temperaturas aumentaran 4,3°C (escenario RCP8.5 del IPCC), los daños promedio en el Caribe aumentarían aproximadamente 34%, ya que también aumentaría la frecuencia de las tormentas más violentas. Incluso si las temperaturas aumentaran solo 3°C hasta finales del siglo, que es, según expertos independientes, más o menos lo que se lograría con el Acuerdo de París sobre Cambio Climático de noviembre de 2016 si no vuelven a revisarse las metas, el aumento de los daños seguiría siendo de aproximadamente 24%.

Estimación de daños por huracanes

Si se tienen en cuenta todos los desastres, y todas las tormentas que pasan cerca de las islas, los daños provocados por huracanes son considerablemente más cuantiosos.

(Daños anuales medios en porcentaje del PIB, 1950-2014)



Fuentes: EM-DAT y cálculos del autor.
Nota: Promedio simple del Caribe.

Tareas pendientes

En vista de los enormes costos que los huracanes ya provocan en el Caribe y el potencial de aumentos significativos de los daños debido al cambio climático, es importante que los gobiernos tomen más medidas para estar mejor preparados. Tendrán que implementar medidas de adaptación blandas, como mejores sistemas de alerta anticipada y códigos de construcción más estrictos, así como medidas más “duras”, como inversiones en infraestructura resistente. Los gobiernos asimismo tienen que constituir reservas fiscales para cubrir los costos recurrentes de los desastres, y los seguros (por ejemplo, CCRIF) también serán cruciales para distribuir los riesgos.

Fuente: <http://blog-dialogofondo.imf.org/?p=7106>

Aun así, esta cifra podría estar subestimando los costos de los huracanes en el Caribe, debido a la información insuficiente sobre desastres en las décadas de 1950 y 1960 y a la estricta clasificación que se emplea para definir un desastre. Entonces, si

soportado daños anuales equivalentes a 5,7% del PIB en los últimos 65 años.

Costos del cambio climático

Se prevé que el cambio climático incrementará la intensidad de los huracanes, ya que las temperaturas más

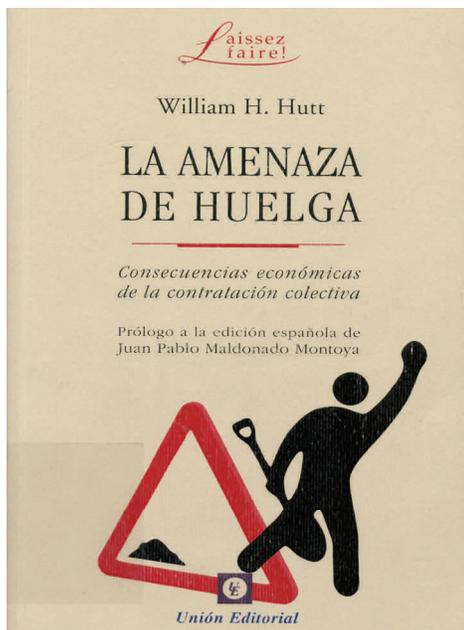


INTERNATIONAL
MONETARY FUND



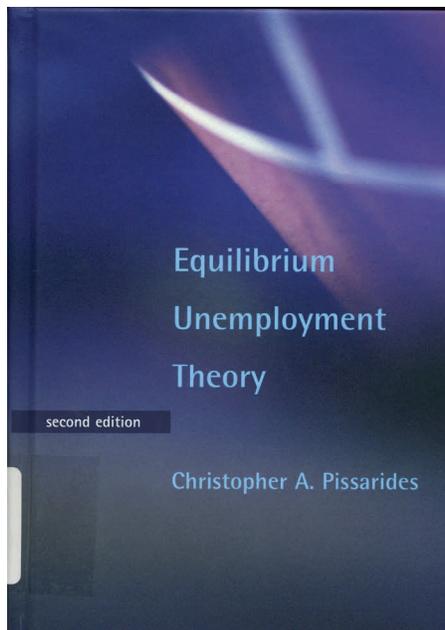
Nuevas adquisiciones

Febrero



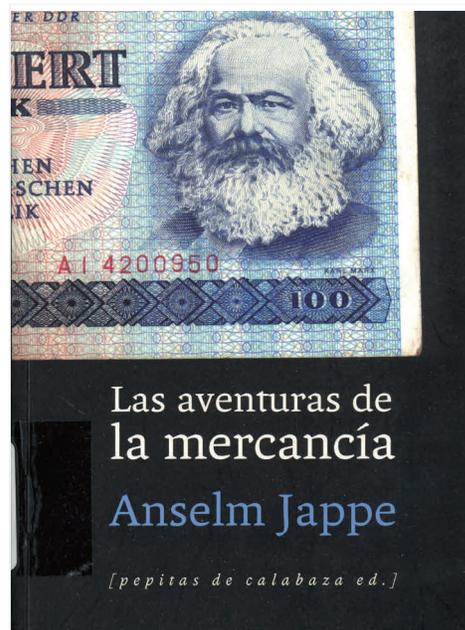
Hutt, William Harold. **La amenaza de huelga : consecuencias económicas de la contratación colectiva.**-- Madrid : Unión Editorial, 2016. xiii, 506 páginas ; 21 cm. [HD 6483 .H87 2016].

La huelga es una forma de guerra, y su uso analizado como hecho o como amenaza ha terminado por convertirse en una condición esencial para determinar los sueldos en el sector privado. El sistema basado en la amenaza de huelga ha creado, a día de hoy, una dinámica cimentada en la agresión y en la resistencia a dicha agresión; y los responsables de la planificación de estrategias políticas en los sindicatos creen que es fundamental mantener vivo un estado de excitación y hostilidad latente contra la administración y los inversores.



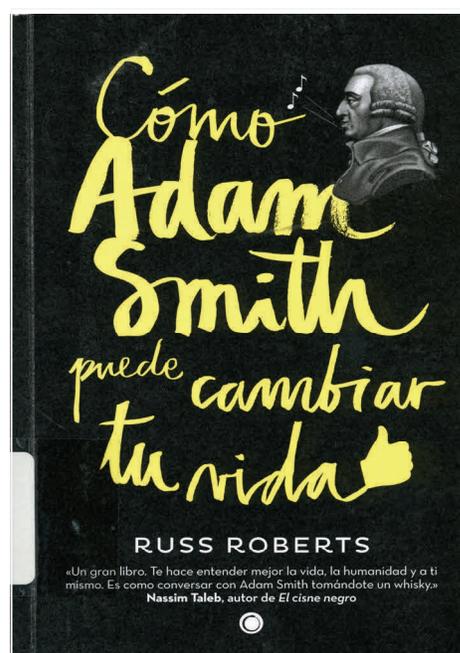
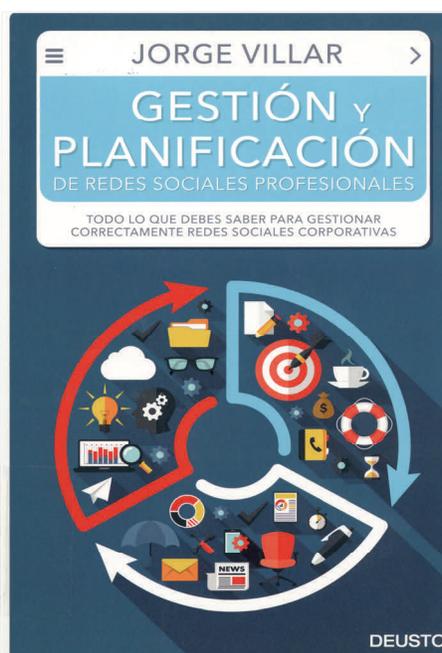
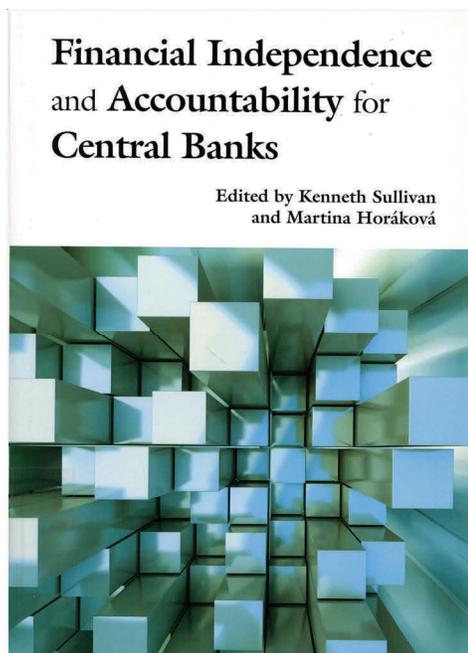
Pissarides, Christopher A. **Equilibrium unemployment theory.**-- Second edition.-- Cambridge, Massachusetts ; London, England : Massachusetts Institute of Technology, 2000. xix, 252 páginas : ilustraciones, gráficas a blanco y negro ; 23 cm. [HD 5707 .5 .P57 2000].

Este libro se centra en el modelado de las transiciones dentro y fuera del desempleo, dados los procesos estocásticos que desintegran los puestos de trabajo y conducen a la formación de nuevos puestos de trabajo y las implicaciones de este enfoque para el equilibrio macroeconómico y para la eficiencia del mercado de trabajo. Este enfoque del equilibrio del mercado de trabajo y del desempleo ha logrado explicar los determinantes de la tasa de desempleo "natural" y los nuevos datos sobre los flujos de empleo.



Calvo, José Luis y Jorge Vega. **Microeconomía teoría y realidad.**-- Madrid : Editorial Dykinson : UNED, 2016. 560 páginas : ilustraciones, gráficas, tablas a blanco y negro ; 24 cm. [HB 178 .5 .C35 2016].

Por lo que se refiere a su contenido, el libro incluye una primera aproximación tanto a la más pura ortodoxia de la Microeconomía, con el objeto de introducir los conceptos más básicos e importantes, como a los avances que en esta área se han realizado en las últimas décadas. Incorpora así tanto a la Economía del Comportamiento, que nos ha devuelto al campo de las ciencias sociales para colaborar con otras como la Psicología, la Sociología o la Antropología, como a la Economía del Conocimiento, que recoge los efectos que la revolución de las TICs y la globalización de la información han introducido en las empresas y sus estructuras.



Financial independence and accountability for Central Banks / edited by Kenneth Sullivan and Martina Horáková. -- London, United Kingdom : Central Banking Publications, 2014. xviii, 376 páginas : gráficas, tablas ; 24 cm. [HG 1811 .F44 2014].

Los balances de los bancos centrales han cambiado considerablemente en los años posteriores a la crisis y los bancos centrales se enfrentan a un mayor escrutinio por parte del gobierno y las partes interesadas sobre la composición de sus activos y pasivos y la volatilidad de los ingresos reportados. Basándose en una serie de experiencias de bancos centrales de todo el mundo, este libro ofrece información práctica sobre cómo los bancos centrales pueden responder al presentar sus estados financieros y mejorar la rendición de cuentas. *Independencia Financiera y Rendición de Cuentas para los Bancos Centrales* es una guía para los responsables de la presentación de informes financieros y la gestión de riesgos de manera más amplia en los bancos centrales en cuanto a las buenas prácticas en la industria.

Villar, Jorge. **Gestión y planificación de redes sociales profesionales : todo lo que debes saber para gestionar correctamente redes sociales corporativas** .-- Primera edición.-- Barcelona : Ediciones Deusto, 2016. 335 páginas : ilustradas, 23 cm.[HM 851 .V55 2016].

Para ayudarnos a gestionar y planificar adecuadamente las redes sociales corporativas, Jorge Villar nos enseña en este libro todo aquello que cualquier tipo de organización debe saber y tener en cuenta en la comunicación y el marketing online, desde la estructura y los perfiles profesionales, hasta la figura de community manager, pasando por la importancia del cumplimiento de una de las etapas del social media plan: fase de investigación, establecimiento de objetivos, estrategias y acciones a llevar a cabo, y plan de contenidos. Asimismo, aporta la metodología adecuada y facilita los recursos y herramientas necesarios para desarrollar una estrategia ganadora y que las redes sociales permitan mejorar la comunicación de la empresa o institución.

Roberts, Russ. **Cómo Adam Smith puede cambiar tu vida**.-- Barcelona : Antoni Bosch Editor, 2015. 291 páginas ; 21 cm. [BJ1005 .S65 .R63 2015].

El autor examina esta obra maestra relegada a menudo a un segundo plano y desvela el valioso tesoro de una sabiduría práctica e intemporal. La descripción que hace Smith de la naturaleza humana es tan relevante hoy como hace doscientos años. ¿Qué puede hacernos verdaderamente felices? ¿Conseguir la fama y la fortuna o el respeto de nuestros amigos y nuestra familia? ¿Se puede hacer del mundo un lugar mejor? Las inesperadas respuestas de Smith, cuando las enmarcamos en el rico contexto actual, la literatura, la historia y la cultura pop, resultan ser profundas y paradójicas, a la vez que enormemente entretenidas.



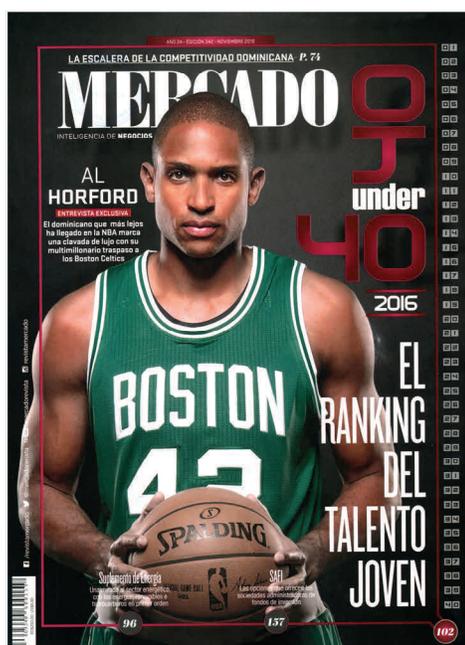
Catálogo en Línea:

<http://bcbiblio1/abnopac/>



Publicaciones periódicas recientes

Es un servicio de alerta de información de la biblioteca del banco, dirigido a mantener actualizados a nuestros usuarios sobre las más importantes revistas recibidas. Usted sólo tiene que indicar cuál(es) artículo(s) le interesa(n), y de inmediato procederemos a enviárselo(s). Llame a las Ext. 3653 y 3792 y será atendido al instante.



Mercado, 24(342) : Noviembre 2016

El imperio chino llega al Caribe, pp. 22-23.- Los custodios que llevan el dinero blindado, pp. 26-27.- La fuerza y el desafío de los jóvenes empresarios, pp. 30-32.- ¿Aló?, ¿Aló? ¿Cuál es su compañía?, p. 34.- Un moderador con IQ: Andrés Almeida, pp. 36-37.- Mi dron y yo, p. 44.- El peso de lo intangible: el valor de la reputación / Eduardo Hernández, Aznar Ripoll, p. 48.- La confianza en las instituciones / Italo Pizzolante Negrón, p. 50.- Un match point que continuó en los negocios, pp. 53-56.- Marcas y contextos corporativos / Juan Carlos Fernández Espinosa, p. 66.- Un patrimonio del que todos estamos pendientes, pp. 69-70.- Mejora en economía, pierde en innovación, pp. 74-75.- ¿Cómo cerrarán las cuentas fiscales en 2016? / Ernesto Selman, p. 76.- Maneje sus ventas negocio a negocio / Alicia Boler Davis, pp. 81-82.- El arte de hacer reuniones / Jordan Cohen, p. 82.- El desafío laboral y las mujeres / Kristen Jones, Eden King, p. 83.



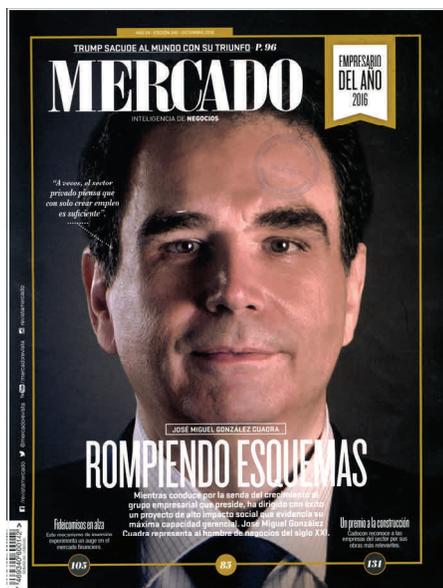
Ritmo Económico, 3(16) : Julio-agosto 2016

La energía del viento-evolución histórica / Francisco H. Núñez Ramírez, p. 4.- Inclusión financiera: el sentido humano de las finanzas / Tony Arias, p. 10.- Valdez Albizu: La gestión de reputación es imprescindible para el cumplimiento de nuestra visión, p. 11.- Impuestos, energía y tratados comerciales marcan la agenda económica del país en el 2017 / Zonia Tejeda, p. 13.- Conferencia "Periodismo y economía, las dos caras de la moneda / Luis Martín Gómez, Eduardo Valcácer, Alex Jiménez, pp. 14-15.- Ritmo económico, p. 20.- Pokémon Go en el mundo de los negocios / José M. Aquino, p. 27.



Mercado, 24(345) : Diciembre 2016

Un empresario interminable / Patricia De Moya, p. 12.- Habemus Big Mac / Dusan Piña Valenzuela, pp. 15-16.- Marcas que se lucen en acrobacias / Laura Peralta, pp. 18-20.- Los Ureñas, reyes de los cajeros / Rodrigo Muñoz, p. 20.- Cifras que vuelan por los aires / Dusan Piña Valenzuela, pp. 22-23.- El timón de Aduanas, en las manos de un banquero / Dusan Piña Valenzuela, p. 22.- Una voz dominicana en el senado de EE.UU. Adriano Espallat, p. 27.- Empresarios que rompieron paradigmas, p. 28- La tendencia que marcará el 2017 / Rodrigo Muñoz, pp. 38-39.- El efecto Trump, ¿estrategias publicitarias? / Gisel Castillo, p. 40.- Marca personal como clave para el liderazgo profesional / Raúl Baz, Stella León, p. 42.- Transporte con acento español / Dusan Piña Valenzuela, pp. 48-49.- Pensando en grande desde pequeños formatos / Laura Peralta, p. 50.- Empresarios con curiosas estrategias / José Roberto Díaz, p. 52.- ¿Existen techos de cristal en mi organización? / Laura Flores, Vivianne Kieffer, p. 54.



Estrategia & Negocios, 28(202) : Noviembre 2016

Índice de desarrollo de gobierno electrónico 2016, p.18.- Radar / Gabriela Frías, p. 20.- Sin acuerdo, pero con un Nobel, p. 22.- La economía móvil en América Latina 2016: Infografía, pp. 24-25.- El futuro del trabajo, un debate trascendente / Cecilia Córdoba, pp. 26-29.- Clintonomics vs. Trumpnomics / Michael J. Boskin, pp. 32-33.- Una región perdida en su laberinto / Dionisio Gutiérrez, p. 34.- CSR porqué a las "multis" les interesa hacer RSC, pp. 36-39.



Forbes República Dominicana, 2(30) : Noviembre 2016

Un capital ingente a la espera de diversificación / Darlenny Martínez, pp. 8-9.- Mayor movilidad a un clic / Felivia Mejía, p. 10.- A 10 años del DR-Cafta, no todo es festejo / Darlenny Martínez, p. 12.- Ahorros colectivos en constante ascenso / Darlenny Martínez, p.13.- Una empresa de ingredientes naturales / Kirsis Díaz, pp. 14-15.- Gerencia de expectativas sociales vía la cooperación / Thonys da Silva Romero, p. 20.- Emprender la libertad / Julia Muñiz Suberví, p. 22.- El DIRCOM en la mesa de las decisiones / Eduardo Valcácer Bodega, p. 24.- La protección de los datos personales / Orlando Jorge Mera, p. 26.- La evolución digital transforma a las empresas / Laura Patricia Gómez, pp. 30-32.- Tiempo de impulsar relaciones RD-Colombia / Felivia Mejía, pp. 34-37.





Market Brief, (24) : Noviembre 2016

Los precios de los vinos tenderán al alza en 2017 / Rudy Ruitenberg, pp. 8-9.- Walt Disney se arrepintió ya no se interesa en Twitter / Alex Sherman, Christopher Palmeri, Sarah Frier, P. 10.- Silicon Valley / Rebecca Greenfield, pp. 12-13.- Se globalizaron las marcas deportivas / Kim Bhasin, pp. 14-15.- En auto de lujo el nuevo líder es Tesla / Tom Randall, pp. 15-20.- En Kazajistán, nuevo superpozo petrolero / Nariman Gizitdinov, p. 22.- El mundo cafetero está atento a Brasil / Isis Almeida, p. 23.- Punta Catalina: ¿acciones o bonos? / José Yude Michelén, p. 24.



Market Brief, (25) : Diciembre 2016

Para las Pymes habrá trato especial / Juan Ernesto Jiménez, pp. 11-15.- Primeros pasos en Latinoamérica, p. 16.- Negociaciones de renta fija en la BVRD en 2016, pp. 19-23.- “Nuestra gran expectativa es la nueva ley, pp. 24-26.- Una industria que avanza de la mano del mercado / Marco Lantermo, p. 28.- Nuevo fondo para ahorrar dólares / Santiago Sicard, pp. 30-32.- Turno para el Fideicomiso hotelero / Gustavo Vergara, pp. 36-38.



Bloomberg Businessweek, (20) : November 2016

Trump's path to victory / Joshua Green, Sasha Issenberg, pp. 20-22.- Long Shots that may off Big / Max Abelson, Zachary Milder, pp. 23-24.- When the president's a billionaire / Caleb Melby, Paul M. Barrett, pp. 24-25.- Exit the old elite / Peter Coy, Matthew Philips, Josh Eidelson, p. 26.- Trump meets reality / Peter Coy, pp. 28-29.- Beijing wants one union to rule them all / Dexter Roberts, pp. 38-40. The resurrection drug / Felix Gillette, pp. 42-44.- China gets physical / Christina Larson, pp. 47-48.



Concurso de Arte y Literatura

Obras Premiadas

Las dagas del deicidio

Cuento ganador, segundo premio, 1995
Por **Juan Manuel Prida Busto**

El desconcierto lo anegaba todo. Había llegado a los altares la marejada de descrédito que tiempo atrás se había iniciado como sutil ola que lamía los pies del hombre. En nada se creía, más que en lo visible. El mundo daba tumbos como noria desencajada.

Cada golpe de espanto traía recuerdos, reminiscencias de épocas en las que había algo que adorar más allá de los sentidos. Se recurría entonces a lo insondable para dar reposo a la carne, a la turbulencia de los ciclos del entorno. La memoria se había vuelto caja de caudales de mejores épocas. Profanada, su interior albergaba las dagas del deicidio. El hombre había cambiado lo trascendente por lo fútil, haciendo de lo cotidiano pan de vida efímera. El manjar eterno lo había apartado de su mesa, atiborrándose de alimentos que no hacían sino dar más hambre de vacuidad. Se navegaban los fiordos de la vida sin brújula, sin mayor orientación que la marcada por el orto y el ocaso. Y, pasajero de lo pasajero, el hombre daba traspies sin cesar, cayendo en las encerronas de la materia, que le dejaban exhausto, sin horizonte. Un prominente constructor, de elevadas ideas, quiso poner fin a la maraña de confusión, de desatinos que amordazaban los alcances del alma. Se dio a la tarea de erigir una monumental obra. Ante el estupor general, la edificación proseguía a golpe firme, al ritmo de quien tiene la convicción del atinado discurrir en su haber. Iban y venían los albañiles en incansable esfuerzo por concluir una fecha precisa. De sobrio porte y esmerada terminación, llegó a su fin el trazado tres días antes de su prevista inauguración. Tan regia fue su prestancia, que el soberano declaró aquel, sin saber aún los propósitos albergados en la mente del arquitecto para tan sublime obra, día de la esperanza. El artesano, llamado a palacio, recibió con sorpresa la noticia. Me llena de regocijo la designación del día inaugural de mi obra, iba a llamarla Salón de la Esperanza, y tus luces se han adelantado a mi intento, manifestó al

soberano en la sala de audiencias. Abrió sus puertas un atardecer en que la población languidecía, llagada la carne ante la ausencia del espíritu. Empezó a acudir un público variopinto que con estupor se detenía ante la gran planicie descarnada, carente de todo mobiliario que moviese al recogimiento. Rostros observadores en principio dieron paso a francas manifestaciones de silenciosas plegarias que sobrevolaron el ambiente con aleteo de piedad. Algunos traían sillas y allí pasaban horas ensimismados. Otros vinieron con imágenes que fueron ubicando aquí o allá. Luego de un tiempo el Salón de la Esperanza se convirtió en centro de adoración, de cultos sin fin. Cada cual era dueño de su dios, y allí lo llevaba para darle cobijo en la magna estancia. Empezaron a soplar aires distintos, cargados de nuevas energías, de verdaderas fuerzas que fueron repartiendo esperanzas por todos los rincones humanos. Se convirtió el lugar en centro de peregrinación. Llegó un momento en que la afluencia de devotos fue tal, que reinó la mayor confusión, la de creerse cada cual amo de la verdad. Se adoraba a este o aquella deidad. Se cantaba a este o aquel dios. Se oraba ante este o aquel ídolo en forma desordenada, como anárquicas eran las fuerzas de las motivaciones allí agrupadas. Tal fue la compleja maraña de creencias que empezó a fluir del hombre luego de su oscuro naufragio en la materia, que cayó la especie en el desconcierto de la lucha y proliferación a mansalva de credos, peticiones, promesas y horizontes en sus mentes.

Se iba con intención de adorar un ídolo y se terminaba idolatrando otro, cualquiera, ante la imposibilidad de llegar a su presencia. Tan abrumadora fue la proliferación de imágenes, de fetiches desplegados por la estancia, que las plegarias de los reunidos en piadoso culto se cruzaban unas con otras, chocando en el aire, desviándose por la potencia de las distintas deidades, por el encontronazo de pedidos, y yendo a caer a otros dioses desconocidos, que las desecharan por no conocer a su vez al remitente de la súplica, o por ser imposible, luego de concedido el deseo de vigilar el cumplimiento de la

promesa y echar un ojo a los propósitos y decisiones del penitente. Nombres y preces se mezclaban en el correo divino. Las cosas fueron a más hasta que el caos creado por el batiburrillo de creencias obligó una tarde a cerrar la cancela del salón. A la mañana siguiente, las puertas de acceso a la esperanza quedaron abiertas en horario habitual. Los primeros en ingresar al recinto de las devociones quedaron sorprendidos al contemplar la estancia desnuda de deidades, de altares, de los vistosos ídolos allí dispuestos para adoración. Salieron en busca del encargado, del silencioso anciano que a diario recorría los pasillos con aire pío, en apariencia despreocupado, mas entregado de lleno a la custodia del santuario. Le pidieron cuentas cargados de temor y dudas. Atribuyeron al caos del día anterior la decisión de quitar toda manifestación piadosa. Darían garantías de que no se iba a repetir el tumulto, el alboroto colectivo, producto de la exaltación fervorosa de los creyentes. Se sintieron desnudos de horizonte, tronchado su porvenir por las prerrogativas de los regentes del santuario. Quien tenía a su cargo el salón no halló suficientes palabras para explicar lo inexplicable. Con aire conturbado manifestó, mientras caminaba encabezando el grupo de regreso al salón, que al hacer la ronda matutina halló vacío de creencias el lugar, y que sólo encontró lo que en seguida les mostraría, que no era responsable de nada, y que al igual que ellos el asombro hizo presa de su ánimo. Conduciéndolos a un rincón, señaló su hallazgo a los presentes. Un pequeño espejo tenía a sus pies una breve inscripción, la verdad. Ante su reflejo se postraron con veneración. En lo sucesivo, las oleadas de visitantes peregrinaban a las fuentes de sus íntimas reconditeces, saliendo de allí reconfortados al encontrarse cara a cara, sin intermediarios, con la verdad.

Información sobre el Concurso de Arte y Literatura:

http://www.bancentral.gov.do/biblioteca/concurso_arte/





La Pinacoteca

Ada Balcácer, 1930-

Por Marianne de Tolentino

Ada Balcácer, hoy maestra absoluta de la pintura dominicana, investigadora incansable y fecunda, lleva sesenta años ejerciendo en la creación plástica, y cerca de cincuenta en una posición cimera indiscutible. La gran artista acaba de obtener el Premio Nacional de Artes Plásticas, y presenta actualmente, en el Centro León, la magnífica exposición retrospectiva, "Alas y raíces: Ada Balcácer", que revela la importancia y el sitio de sus obras en las colecciones dominicanas. Una de las pinturas cimeras de ese conjunto excepcional, es "Espacio transparente", que pertenece a la Pinacoteca del Banco Central.

La Autora Ada Balcácer, nacida en Santo Domingo en 1930, ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes en su época de apogeo, y se graduó en 1951. Continuó estudiando mural, grabado y textiles en Puerto Rico y Nueva York, haciendo ya diseños de tejidos. A su regreso en 1962, ella se enroló en movimientos culturales, de militancia a la vez artística y política. Su liderazgo se extendió a la lucha por la condición de la mujer y a proyectos de desarrollo artesanal, alcanzando una alta jerarquía en las responsabilidades asumidas. Dirigió la Cátedra de Dibujo en la Facultad de Arquitectura de la UASD, Muy exigente consigo misma, ha presentado relativamente pocas exposiciones individuales en relación con su extenso e intenso itinerario plástico. En cualquier colectiva –también escogida –, su obra se destacaba especialmente, que sean exposiciones nacionales o internacionales. Su exposición personal en el Museo de Bellas



Ada Balcácer | tres girasoles y el paisaje de neufar | 1988 | Acrílica sobre lienzo | 30 x 40

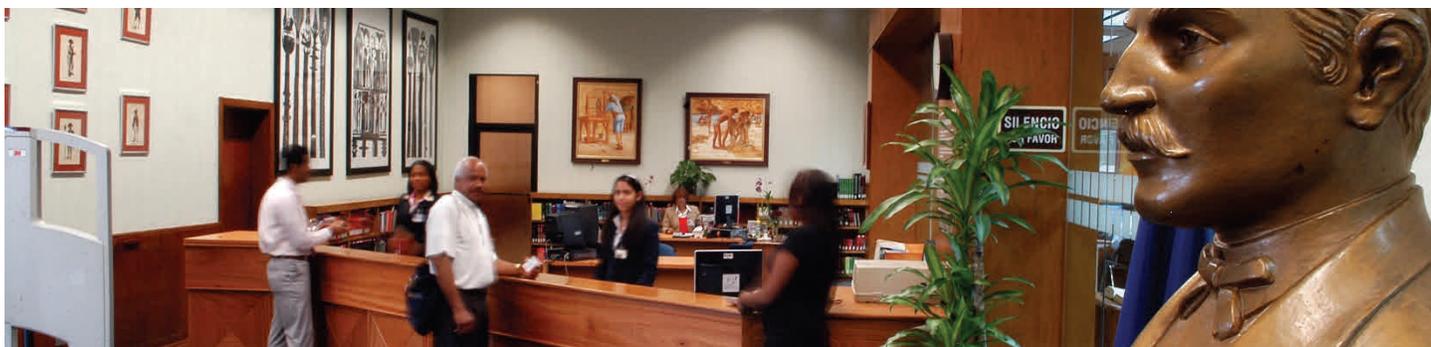
Artes de Zaragoza en 1991 cosechó grandes elogios. En 2001 ella decidió residir en Miami, un nuevo reto donde ha encontrado el éxito y sigue atenta a la plástica dominicana y las vocaciones jóvenes.

La Obra

El compromiso de Ada Balcácer ha sido plural y permanente, en los aspectos de ideología y estilo, contenido y forma. Al través de los períodos y secuencias, luz, color, trazo, espacio, materiales se han sumado en composiciones poderosas y palpitantes, cual fuese su tamaño, manejándose un expresionismo contundente con igual dominio que el lirismo de una belleza sublimadora. En esa última categoría, ella ha plasmado la flora y el paisaje tropicales, transfiriéndolos, según

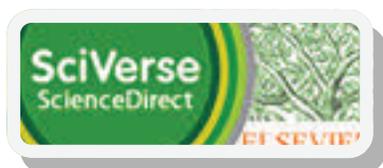
las obras, más a la figuración o a la abstracción. Aquí, dentro de una visión frontal, representa girasoles, con un casi realismo, y las flores del sol alcanzan un protagonismo tan impactante... que lucen personajes observadores. Ahora bien, no falta el paisaje, sugerido y umbroso, tal vez un muy lejano recuerdo de las ninfas de Claude Monet. Notamos que ese paisaje lleva un marco pintado, que se trata pues de un cuadro dentro del cuadro, ¡y que las flores gigantes se han colocado por delante! Ada Balcácer no pierde el sentido del humor y la poesía.

Visite la Pinacoteca Virtual: <http://www.bancentral.gov.do/pinacoteca/>



Bases de datos

Texto Completo



ScienceDirect Elsevier ofrece a los usuarios de la Biblioteca “Juan Pablo Duarte” del Banco Central, publicaciones científicas, libros electrónicos, manuales y obras de referencia especializadas en las áreas de: economía, negocios, administración, contabilidad, entre otras; facilitando un acceso rápido y confiable a información relevante y actualizada.



EcoAméricas es una publicación dedicada a cubrir temas de medio ambiente y desarrollo económico en América Latina. Está destinada a un público internacional compuesto por empresas, instituciones públicas y organismos no gubernamentales.



La Revista de Economía Keynesiana (ROKE) se dedica a promover investigaciones en Economía Keynesiana. Esta no sólo incluye ideas acerca de política y teoría macroeconómica, sino que también se extiende al análisis microeconómico y meso-económico e investigaciones empíricas e históricas relevantes. La publicación provee un foro para el desarrollo y diseminación de ideas Keynesianas, e intenta fomentar el intercambio crítico con otros paradigmas macroeconómicos.

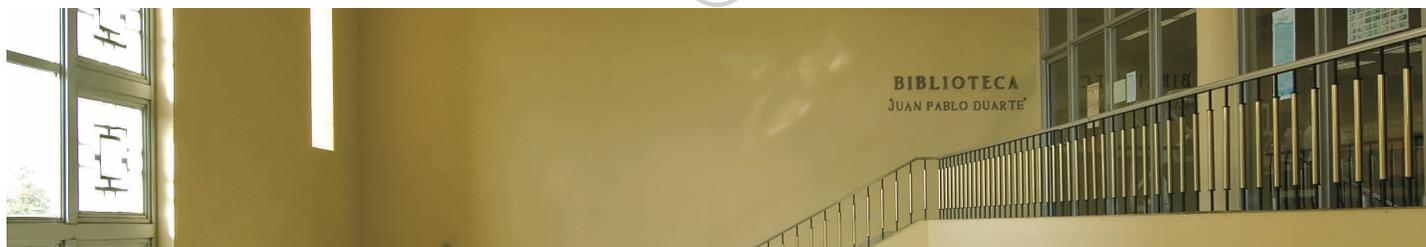


BMI Latin America Monitor – Caribbean Informe regional mensual de Business Monitor Internacional sobre el riesgo político y las perspectivas macroeconómicas.



Puede consultar o descargar las publicaciones periódicas del Banco Central a través del siguiente enlace:

http://www.bancentral.gov.do/publicaciones_economicas/consulta/



Nos visitaron

Como parte del programa de formación de usuarios que lleva a cabo la Biblioteca «Juan Pablo Duarte», se realizan diferentes charlas y talleres dirigidos a estudiantes universitarios, colegios privados, escuelas e instituciones que visitan las instalaciones de la biblioteca. En estos talleres se dan a conocer datos relacionados con el funcionamiento, recursos y servicios de información que ofrece la biblioteca, con el objetivo de instruirlos en los procesos de identificación, localización, selección, evaluación y búsqueda de información en el Catálogo en Línea, bases de datos electrónicas y página web.



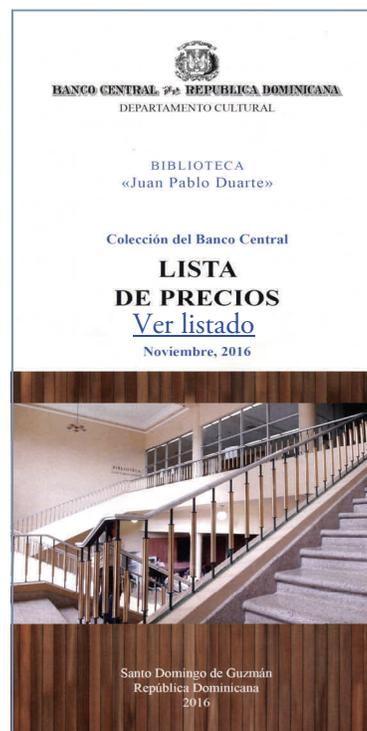
Univesidad Pedro Henríquez Ureña



Colegio Mundo de Amor



Instituto Simón Orozco





SOBRE NOSOTROS

La Biblioteca «Juan Pablo Duarte» del Banco Central de la República Dominicana, es una unidad de información especializada que tiene como objetivo principal ser fuente de datos para estudios, investigación y creación de conocimientos en el ámbito económico, y brindar recursos atendiendo a los requerimientos de información de los usuarios internos y público en general.

1. NUESTRAS ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

- Economía y desarrollo; condiciones socioeconómicas; políticas de desarrollo.
- Flujos de capitales.
- Regulación bancaria.
- Acuerdos económicos internacionales.
- Financiamientos, banca internacional, banca comercial, bancos de desarrollo, bancos agrícolas.
- Legislación económica, legislación fiscal, legislación monetaria, y legislación tributaria.
- Estadísticas económicas.
- Sistemas de pagos.
- Política monetaria y cambiaria y mercados financieros.

2. NUESTROS SERVICIOS

- Servicios de diseminación de información y bibliografías especializadas.
- Consultas a base de datos.
- Servicios de referencia y formación de usuarios.
- Acceso a publicaciones periódicas en CD y microfilm.
- Servicios de internet y WI-FI gratuito.
- Catálogo en línea.
- Venta de publicaciones editadas por el Banco.
- Reprografía de documentos.

3. NUESTROS PRODUCTOS

- «BJPD Informa», boletín cuya finalidad principal es llevar a los usuarios de la biblioteca informaciones de interés sobre las actividades y servicios que ofrece.
- *Bibliografía económica dominicana*, que contiene la referencia bibliográfica sobre la economía del país.
- *Nueva literatura económica dominicana*, que reúne los trabajos ganadores del Concurso de Economía Biblioteca «Juan Pablo Duarte».

4. HORARIO DE SERVICIO

Abierto al público de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

DIRECCIÓN:

Av. Pedro Henríquez Ureña esq. Calle Leopoldo Navarro, Antigua Sede del Banco Central, Apartado Postal 1347, Santo Domingo de Guzmán, D. N., República Dominicana.

CONTACTO:

E-mail: biblioteca@bancentral.gov.do
 Página Web: www.bancentral.gov.do/biblioteca/
 Teléfonos: 809-221-9111 Ext.: 3653 y 3654



BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA



70
AÑOS

*Departamento Cultural
Museo Numismática y Filatélica*



BJPD Informa

Boletín informativo de la Biblioteca "Juan Pablo Duarte" del Departamento Cultural, Banco Central de la República Dominicana

Contacto:

Calle Dr. Pedro Henríquez Ureña esq. Leopoldo Navarro.
Antigua Sede, 3er. Piso, Apartado postal 1347
Santo Domingo, República Dominicana
Teléfono: 809- 221-9111 ext. 3653 y 3654
E-mail: biblioteca@bancentral.gov.do