
Discurso de bienvenida: Presentación de los resultados de la Encuesta Nacional de Consumo Cultural 2024

[Saludo protocolar]

Muy buenos días a todos. Para el Ministerio de Cultura es un honor estar aquí en esta mañana tan significativa para el sector cultural dominicano, durante esta época que siempre nos convoca a reunirnos con los nuestros y compartir buenas noticias. Nos encontramos aquí para compartir los resultados de la **Encuesta Nacional de Consumo Cultural 2024**, un proyecto que simboliza la importancia del trabajo colectivo y el compromiso con la cultura como motor de desarrollo.

Durante años, el sector cultural ha reclamado, legítima e insistentemente, datos confiables y actualizados como herramientas indispensables para diseñar políticas públicas eficaces. Desde el inicio de mi gestión, asumimos con determinación el compromiso de relanzar la **Cuenta Satélite de Cultura**, un instrumento que no solo mide el impacto económico del sector, sino que también destaca su valor social y su contribución a nuestra identidad como nación.

Este esfuerzo no es solo una respuesta a esa necesidad histórica, sino también una reafirmación del rol del Ministerio de Cultura como **órgano rector de la política cultural nacional**. Esta rectoría nos exige liderar, coordinar y garantizar políticas públicas basadas en datos confiables, que permitan generar un impacto positivo y real en la vida de la gente. Los datos son la base para identificar brechas, evaluar resultados y diseñar soluciones efectivas que aseguren que el arte, las industrias culturales y las tradiciones sean parte activa del bienestar social y económico de todos los dominicanos.

Con esta visión, hemos trabajado para construir un **Sistema de Estadísticas Culturales**, que garantice la producción continua de datos relevantes sobre el sector. Este sistema incluye la creación de una unidad de estadísticas institucional, la puesta en marcha del **Plan Estadístico Sectorial 2023-2024** junto a la Oficina Nacional de

Estadística, el fortalecimiento de registros administrativos y la capacitación de nuestro personal. También hemos desarrollado nuevas herramientas, como un **tablero dinámico de datos abiertos** en colaboración con la Dirección General de Impuestos Internos, que muy pronto será presentado.

El proyecto que hoy nos reúne, la Encuesta Nacional de Consumo Cultural 2024, es un paso clave hacia la consolidación de este sistema. Realizada de la mano con el Banco Central, esta encuesta actualiza datos fundamentales sobre el acceso, los hábitos y las preferencias culturales de los dominicanos, tanto en zonas urbanas como rurales. Además, explora las razones detrás de las barreras y desigualdades en el acceso a bienes y servicios culturales, permitiéndonos diseñar políticas públicas más inclusivas.

Este instrumento busca proporcionar una visión precisa de cómo los dominicanos consumen y participan en actividades culturales. Es una fuente esencial para fortalecer la **Cuenta Satélite de Cultura**, visibilizando el impacto económico del sector dentro del marco del Sistema de Cuentas Nacionales.

Este logro no habría sido posible sin la articulación de alianzas estratégicas clave. Quiero destacar especialmente el trabajo conjunto con el **Banco Central de la República Dominicana**, la ONE, la **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)** y el valioso apoyo técnico de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Estas colaboraciones han permitido además generar un informe de cierre de brechas y un plan de trabajo integral para el relanzamiento de la Cuenta Satélite de Cultura. Este plan incluye acciones concretas para fortalecer registros administrativos, desarrollar nuevos instrumentos estadísticos y alianzas para el levantamiento y procesamiento de datos estadísticos, garantizando así una visión clara de acción y la sostenibilidad de estas operaciones.

Hoy, al presentar los resultados de esta encuesta, no solo celebramos la culminación de un esfuerzo colectivo, sino que también reafirmamos nuestro compromiso de promover el paradigma que nos demanda el Plan Nacional Plurianual del Sector

Público: garantizar que la cultura sea un motor para mejorar la calidad de vida de la gente, que siga siendo un derecho accesible para todos y un pilar fundamental en el desarrollo de nuestra nación. Estoy convencida de que este trabajo, respaldado por alianzas sólidas y una visión compartida, marcará un antes y un después en la gestión cultural del país.

Agradezco profundamente su presencia y su compromiso con este proceso transformador. Que estos resultados sean el impulso que necesitamos para seguir construyendo un sector cultural más fuerte, inclusivo y sostenible para todos los dominicanos.

PORQUE SOLO LA CULTURA SALVA A LOS PUEBLOS

Muchas gracias.